



- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Robert Schwark<br>RT-1604a, 2016<br>Öl, Pigment auf Leinwand, 200 x 140 cm             | 6 | Manuel Cornelius<br>Sculpture for a Mall (trying on socks), 2022<br>Beton, Polyactide, Polyethylenterephthalat, Silikon,<br>Strumpfhose, Gesso, PU-Schaum, Pigment,<br>zurückgelassenes Ladenmöbel, Schaumstoff, Drahtseil<br>300 x 180 x 130 cm |
| 2 | Stefanie Schwarzwimmer<br>Silent Revolution, 2018<br>3D Animation und Sound, 9:50 Min. | 7 | Robert Schwark<br>Erinnerung, 2021<br>Öl, Lack und Pigment auf Leinwand, 180 x 150 cm  |
| 3 | Robert Schwark<br>Fett, 2021<br>Öl, Lack und Pigment auf Leinwand, 50 x 40 cm          | 8 | Robert Schwark<br>Tafel (Januar), 2022<br>Öl, Pigment auf Leinwand, 82 x 62 cm   |
| 4 | Georg Thanner<br>Vom Sinn und Wert der Arbeit, 2022<br>9 Seiten Text                   |   |  |
| 5 | Robert Schwark<br>Reh, 2021<br>Öl, Lack und Pigment auf Leinwand, 60 x 50 cm           |   |  |